Ente accreditato MIM adeguato alla Direttiva 170/2016

Proposta di aggiornamento docenti
Master online in "Tecniche di lettura del disegno e delle immagini"
da 50 ore Accreditato MIM

Premessa

Un **disegno** non è mai solo un disegno. È molto di più. È il suo stesso autore con la sua personalità. Nei lavori artistici, specie in quelli spontanei, ogni dettaglio va visto come un **simbolo** che va a collocarsi in maniera inconsapevole in un dato modo e in una data parte del foglio, con un determinato colore, esercitando una determinata pressione. Al di là di ciò che il foglio contiene e rappresenta per il suo autore e le sensazioni che la produzione artistica trasmette agli altri, occorre considerare come, secondo alcune interessanti teorie di grafologi e psicologi, esiste sempre un modo per **decodificare** tutti gli aspetti inseriti nel tratto grafico espresso proprio attraverso la produzione artistica. Ed è questo l'oggetto di questo **Master**.
In definitiva, secondo questo approccio, tutto ha un **significato preciso** e non c'è assolutamente nulla di casuale. Quindi, tutto può essere "interpretato". O, meglio, letto, visto che il termine non sempre piace. Ma probabilmente anche offrire un rimando concreto e attendibile, offrire una restituzione, una parola, un riscontro rispetto ad alcuni valori, significati, che la **produzione artistica** può rappresentare in quanto **immediata trasposizione di materiale inconscio**, intimo, di oggetti interni evidenziati dall'immediatezza con la quale la psiche si orienta e guida la mano.

Alcuni poli della nostra personalità emergono prevalentemente in alcuni momenti più che in altri, anche attraverso il gesto grafico. E questo può permettere all'operatore formato, all'operatore esperto, di avere un occhio più attento nell'osservazione di quell'elaborazione artistica. Soprattutto se opera nella relazione d'aiuto, a **scuola**, nella formazione, nella crescita personale.
Per confortare la trasmissione di emozioni attraverso il disegno, chiedere, ad esempio, se un determinato oggetto contenuto in un lavoro possa richiamare un ricordo o un significato che sfugge al suo stesso autore non deve rappresentare una selvaggia interpretazione ma aprire un punto di domande sulla possibilità che tutto questo sia davvero visibile attraverso quel lavoro. In questo modo l'autore, che scopre di essere **osservatore di se stesso**, atto di responsabilità necessario alla **consapevolezza di sé**, si pone in maniera contemplativa, perfino, critica nei confronti del proprio disegno, analizzandolo, interpretandolo, intimamente (perché è l'autore che interpreta il suo stesso disegno), anche alla luce del feedback che può dare il facilitatore.

Obiettivi

In questo percorso, sono oggetto d'analisi le seguenti tecniche, integrate al **Metodo Autobiografico Creativo** per l'**Intelligenza Emotiva** di **Stefano Centonze**:

- il tratto grafico (con slide scaricabili ed esercitazioni);
- la lettura del disegno dell'**autoritratto artistico** (con esercitazioni);

Ente accreditato MIM adeguato alla Direttiva 170/2016

- il **simbolismo spaziale** (con slide scaricabili ed esercitazioni);
- il **simbolismo degli elementi** (disegno-collage, con slide scaricabili ed esercitazioni);
- il **significato dei colori** (con slide scaricabili ed esercitazioni);
- il **disegno della casa** (con slide scaricabili ed esercitazioni);
- il **disegno dell'albero** (con slide scaricabili ed esercitazioni);
- il **disegno della figura umana** (con slide scaricabili ed esercitazioni);
- le **immagini del corpo** (lavori con materiali plastici, con esercitazioni);
- le **sagome corporee** (lavori con tecnica combinata disegno-collage, con esercitazioni).

Proposta

Alla luce di quanto in premessa, **Artedo Network** Srl, Ente di Formazione accreditato al **MIM** per la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti ai sensi della Legge 170/2016, aderendo alle nuove auspicate modalità di approfondimento e formazione "a distanza", propone la seguente offerta formativa per i docenti del VS Istituto:

Master in "Tecniche di lettura del disegno e delle immagini"

da 50 ore – Accreditato MIM – Acquistabile anche con Carta del Docente

(Formazione e aggiornamento > Corsi di aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016)

PER ISCRIVERTI, CLICCA QUI

Disponibilità del corso online

Il corso è frequentabile online in qualsiasi momento della giornata, **24 ore su 24**, **7 giorni su 7**, accedendo semplicemente da qualsiasi dispositivo elettronico (computer, tablet, smartphone) con connessione internet. Una volta effettuato l'acquisto, il corso sarà subito disponibile nella propria **area riservata**. Il corso potrà essere iniziato e sospeso in qualsiasi momento. Si potrà, ad esempio, fare una lezione e decidere di sospendere il corso, per poi riprenderlo in un momento diverso della giornata, o in giorni successivi. Quando si farà nuovamente accesso alla propria area riservata per frequentare il corso online, anche da un diverso dispositivo, la piattaforma elearning lo riprenderà esattamente da dove lo si aveva lasciato l'ultima volta.

Ente accreditato MIM adeguato alla Direttiva 170/2016

Attestati

Il *Master in Tecniche di lettura del disegno e delle immagini* prevede il rilascio di un **attestato accreditato MIM da 50 ore di formazione e aggiornamento docenti**.

Costo

Fino a **VENERDI' 13 MARZO 2026**, il corso sarà in **promozione** a **199 €**, pagabili anche in tre rate senza interessi, invece di 490 €, per ogni componente del vostro Istituto.

Come iscriversi

È possibile iscriversi al corso dalla pagina web dedicata: https://www.artedo-academy.it/course/tecniche-di-lettura-del-disegno-e-delle-immagini/.

Formatore

Stefano Centonze - Editore, Formatore, Saggista, Presidente Nazionale di Artedo Network, Arti Terapeuta, Ideatore del Metodo Autobiografico Creativo per l'Intelligenza Emotiva, nome di rilievo della formazione dei docenti in Italia, nonché precursore della **Proposta di Legge** che intende introdurre l'**Intelligenza Emotiva** tra le metodologie didattiche e innovative della scuola italiana.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI E PER ISCRIVERTI, CLICCA QUI

Per contatti

Artedo Network Srl
Tel. 0832 601223
Whatsapp. 388 7224281
Mail: academy@artedo.it