REGOLAMENTO DEL CONCORSO

“SEGNA IL TEMPO CON I LIBRI: UN VIAGGIO TRA LE STORIE”



Art. 1 – Finalità

Il concorso **“Segna il tempo con i libri: un viaggio tra le storie”** è promosso dalla scuola secondaria di primo grado G.Cavedoni con l’obiettivo di incentivare il piacere della lettura, promuovere la partecipazione attiva degli studenti e valorizzare il nuovo spazio di lettura **“TIME OUT: READ”** come ambiente di crescita culturale, incontro e condivisione.

Il progetto prevede la realizzazione di un **orologio simbolico**, nel quale i libri selezionati - che andranno a sostituire le ore dell’orologio - rappresenteranno il tempo dedicato alla lettura, sottolineando il valore formativo e personale dell’esperienza del leggere.

Art. 2 – Destinatari

Il concorso è rivolto a **tutti gli studenti della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto**.

La partecipazione può avvenire:

- in **forma individuale**;
- in **piccoli gruppi** con organizzazione gestita dagli studenti (max 3 persone);
- **staffetta dei libri** (più di 3 persone) con eventuale intervento dei docenti.

Staffetta dei libri

Per favorire l'inclusione e la collaborazione tra pari, è prevista la modalità della **staffetta dei libri**, che consente:

- la lettura del libro **a più voci**, suddividendone le parti;
- il supporto reciproco tra compagni attraverso:
    - lettura ad alta voce,
    - riassunti condivisi,
    - spiegazione dei passaggi più complessi.

La staffetta valorizza la collaborazione: **il risultato finale è di gruppo**, pur nel rispetto del contributo individuale di ciascuno studente, secondo le proprie potenzialità.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

Gli studenti partecipano al concorso attraverso la lettura di uno o più libri, scelti liberamente a partire da un **elenco messo a disposizione dai docenti**.

Per ogni libro letto dovrà essere presentata **una restituzione**, scegliendo **una delle seguenti modalità**.

a) Restituzione scritta

La restituzione scritta dovrà comprendere:

- una riflessione personale (max **30 righe**) a partire da **tre frasi significative** del libro;
- l'individuazione di **un dettaglio concreto** (un gesto, un oggetto, un luogo, una frase di un personaggio) e la spiegazione del suo significato all'interno della storia (max 30 righe).

La restituzione dovrà contenere **riferimenti chiari al testo** e non potrà limitarsi a considerazioni generiche.

b) Elaborato creativo

L'elaborato creativo può assumere una delle seguenti forme:

- Elaborato grafico

- disegno o illustrazione di una scena significativa;
- disegno, illustrazione o caricatura di un personaggio principale;
- copertina alternativa del libro.

- Book box (scatola del libro)
Realizzazione obbligatoria della scatola e del suo contenuto.

I partecipanti dovranno creare una scatola fisica contenente **tre oggetti tridimensionali simbolici**, scelti e spiegati, che rappresentino:

- un personaggio;
- un luogo;
- un tema o un evento importante del libro.

Si specifica che la scatola stessa dovrà essere coerente con il libro scelto e curata sia dal punto di vista creativo sia estetico.

- Oggetto simbolico
Costruzione di **un oggetto** che racconti il libro (ad esempio: un orologio, una lettera, un indizio), accompagnato da una breve spiegazione scritta (max 15 righe).

- Booktrailer
Realizzazione di un video (durata massima **2 minuti**) con lo scopo di incuriosire il pubblico senza svelare il finale.
Il booktrailer può contenere immagini, disegni, animazioni o fotografie autoprodotte, voce narrante o testi scritti, citazioni significative del libro.

- Fumetto
Realizzato individualmente o in gruppo (max **3–4 alunni**), composto da un minimo di **6 vignette** e un massimo di **12 vignette**.
Il fumetto dovrà rappresentare, a scelta:

- un episodio importante del libro;
- una sintesi della storia;
- una scena inventata ma coerente con personaggi e ambientazione;
- un finale alternativo;
- un episodio raccontato dal punto di vista di un personaggio.

Il fumetto non deve necessariamente raccontare l'intero libro, ma deve dimostrare una **chiara comprensione del testo**.

Tutti gli elaborati dovranno dimostrare comprensione del testo, capacità di sintesi e rielaborazione personale. **Non sono richiesti riassunti estesi**.

Art. 4 – Durata del concorso

Il concorso sarà avviato ufficialmente in occasione dell'inaugurazione del nuovo spazio lettura, il **31 gennaio 2026**, e si concluderà il **30 aprile 2026**, data entro la quale avverrà la selezione finale dei **12 libri**.

Art. 5 – Selezione dei libri

Al termine del concorso saranno selezionati **12 libri**, che costituiranno simbolicamente le **"ore" dell'orologio dei libri**.

La selezione avverrà tenendo conto dei seguenti criteri:

- partecipazione e coinvolgimento degli studenti;
- qualità, originalità e pertinenza delle restituzioni;
- varietà dei generi letterari.

Art. 6 – Criteri di valutazione degli elaborati

Gli elaborati saranno valutati secondo i seguenti criteri e punteggi:

- **Comprensione del testo**
  correttezza delle informazioni e coerenza con la storia (0–10)
- **Capacità di sintesi**
  selezione degli elementi più significativi (0–5)
- **Creatività e originalità**
  idee innovative e uso espressivo dei linguaggi (0–10)
- **Efficacia comunicativa**
  chiarezza, coinvolgimento e capacità di attirare l'attenzione (0–10)
- **Lavoro di gruppo e collaborazione** (se previsto)
  partecipazione equilibrata e aiuto reciproco (0–5)

Punteggio aggiuntivo – Lettura in lingua straniera

È previsto un **punteggio aggiuntivo** per gli studenti che leggeranno e presenteranno un libro in **lingua inglese o francese**:

- **+3 punti** per la lettura integrale di un libro in lingua inglese o francese,
- **+3 punti** per la presentazione/elaborato in lingua inglese o francese

Il punteggio aggiuntivo sarà assegnato a condizione che l'elaborato dimostri:

- una comprensione adeguata del testo;
- una rielaborazione personale coerente con il contenuto del libro.

Art. 7 – Commissione giudicatrice

La valutazione sarà effettuata da una **commissione interna** composta da:

- due docenti di Italiano dell'Istituto;
- un docente di lingua inglese o francese;
- la Dirigente Scolastica;
- un docente di Arte;
- tre studenti che si siano distinti per numero di libri letti;
- un rappresentante del Comitato Genitori;
- un ATA

Le decisioni della commissione sono **insindacabili**.

Art. 8 – Punteggio "Ambasciatore della lettura"

Saranno assegnati **punti aggiuntivi** agli studenti che riusciranno a coinvolgere altri compagni nella lettura del libro presentato.

Le modalità di coinvolgimento possono includere:

- brevi presentazioni in classe;
- consigli di lettura tra pari;
- passaparola documentato (schede lettori, firme, commenti).

È previsto un punteggio di **+2 punti per ogni nuovo lettore coinvolto**, fino a un massimo di 8 punti.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio aggiuntivo, sarà istituito un apposito **Registro degli Ambasciatori della lettura**.

In tale registro:

- lo studente "Ambasciatore" dovrà annotare il nome del compagno coinvolto nella lettura;
- il lettore coinvolto apporrà la propria firma al termine della lettura del libro;
- l'insegnante controfirmerà per convalidare l'effettivo completamento della lettura.

Ai fini della convalida, verrà inoltre prevista una **breve domanda di verifica sul contenuto del libro** rivolta al nuovo lettore, al fine di accertare l'effettivo svolgimento della lettura.

Solo le letture regolarmente annotate, controfirmate e validate saranno considerate valide per l'assegnazione del punteggio.

Art. 9 – Premi e riconoscimenti

Oltre alla selezione dei 12 libri, potranno essere assegnati:

- premio per il miglior booktrailer;
- premio creatività;
- premio inclusione e collaborazione;
- premio “Ambasciatore della lettura”.

Art. 10 – L’orologio dei Libri

I 12 libri selezionati saranno rappresentati in un **orologio simbolico** esposto nello Spazio Lettura.
Ogni libro indicherà un’ora, a testimonianza del valore del tempo dedicato alla lettura.
Accanto all’orologio potranno essere riportati i nomi degli studenti partecipanti al progetto.

Art. 11 – Attestati e disposizioni finali

Sono previsti riconoscimenti simbolici (segnalibri, menzioni, esposizione dei lavori), senza finalità competitive.

La partecipazione al concorso implica l’accettazione integrale del presente regolamento.
L’Istituto si riserva la possibilità di apportare eventuali adattamenti organizzativi, nel rispetto delle finalità educative del progetto.

“Il tempo passa. I libri restano.”